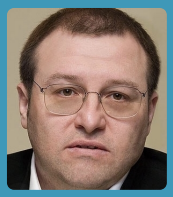

ANDREY SMIRNOV

Media manager TV and film producer

63 лет - Москва Россия

7278973@gmail.com
+79857278973
avsmirnov

Я медиаменеджер, продюсер TV- кино- digital media. Сегодня центр моих профессиональных интересов связан с инновациями в медиаиндустрии.
В Российском медиабизнесе я больше 20 лет. Сначала был «Взгляд» и «Авторское телевидение» - эталонные и самые тиражируемые форматы Российской тележурналистики. С коллегами «вышедшими» из «Взгляда» мы создавали новое медиапространство России.
Опыт программирования каналов, производства высококачественного контента, цифровизациии медиакомпаний, с одной стороны, налаженные связи с российскими лидерами отрасли, мировыми мейджерами и представителями digital media с другой, позволяют мне эффективно решать самые амбициозные задачи.
Новый этап своей профессиональной жизни я хочу посвятить внедрению идей технологического прогресса в медиапроекты, меняющие к лучшему повседневную жизнь людей и дающие высокую капитализацию бизнесу.

- Лауреат «Медиа-Менеджер России»
- Академик Академии Российского телевидения

ОПЫТ

Председатель совета директоров

«Система Масс-медиа» - 2011 – 2013

- Управление советами директоров холдинга СММ и его дочерних компаний: RWS, MAXIMA, TV Stream, Космос ТВ
- Изменение акционерной структуры холдинга СММ

Генеральный директор

Телеканал «Московия» - 2012 – 2013

- Разработка и внедрение новой стратегии развития компании
- Выбор и приобретение телеканала в интересах главного акционера холдинга
- Привлечение новой команды
- Цифровизация и роботизация вещательного комплекса телеканала
- Реорганизация структуры и оптимизация затрат телеканала
- Подготовка телеканала к продаже

Президент

«Система Масс-медиа» (АФК «Система») - 2008 – 2011

- Разработка и внедрение единой стратегии «четырёх экранов» для синергии дочерних компаний холдинга
- Запуск интернет-проектов для холдинга и дочерних компаний
- Разработка и представление Film commission и Completion bond в России в рамках Петербургского международного экономического форума (ПМЭФ)
- Вывод компании на перспективные международные рынки (Китай, Индия). Разработка цифровой медиаплатформы с компанией Huawei
- Создание Российско-Китайского фонда кино
- Разработка нового рынка заемных инструментов для меадиакомпаний совместно с Внешэкономбанком
- Монетизация нематериальных активов компании совместно со Сбербанком России. Использование библиотеки контента для привлечения заёмных средств

НАВЫКИ

Председатель совета директоров

- Контроль за выполнением управленческих решений
- Внутренний контроль, риск менеджмент, финансовый аудит
- Контроль за эффективностью системы предоставления информации, и ее соответствия политике прозрачности
- Создание мотивационных регламентов для топ-менеджмента
- Создание и аккумулирование стоимости компании в интересах акционеров
- Контроль за соответствием законодательству РФ принимаемых корпоративных решений

CEO

- Управление командой более 1000 человек
- Управление компанией в интересах акционеров
- Изменение и формирование стратегии компании
- Цифровизация компании
- Реструктуризация компании
- Кризис-менеджмент
- Подготовка компании к продаже и IPO

Digital management

- Разработка и управление digital проектов
- Создание медиа-сервисов OTT, SVOD
- Порталы поддержки основных медиа-продуктов, «второй экран». App IOS, Android

- Создание некоммерческой организации по защите интеллектуальной собственности в интернете. Изменение законодательства, как результат деятельности организации
- Подготовка и проведение встречи Д.А. Медведева с индийскими кинематографистами в рамках официального визита президента РФ в Индию
- Подготовка и проведение заседания Правительственного совета по кинематографии под руководством В.В. Путина
- Программа запуска цифровизации культурных объектов РФ. Проект «Виртуальный Русский музей» совместно с благотворительным фондом АФК Система
- Создание новых телевизионных тематических телеканалов группы каналов Stream
- Создание OTT сервисов совместно с LG и Samsung
- Цифровизация и роботизация вещательного комплекса Stream TV
- Строительство, запуск и эксплуатация киностудии RWS в Санкт-Петербурге

Управляющий и генеральный директор

«Russian World Studios» (RWS) - 2003 – 2008

- Продюсирование и производство теле- и кино- контента для ведущих телеканалов
- Внедрение новых технологий в производство многосерийный проектов. RWS первой в России применила опыт производства Sony Pictures Entertainment, позволяющий выпускать 1 эфирный час контента в день
- Проектирование, строительство и модернизация 5-ти киностудий. Возведено и введено в эксплуатацию более 10-ти павильонов
- Формирование библиотеки спродюсированного контента (более 1000 часов TV- кино- digital контента, более 70 проектов). Проекты лауреаты и номинанты ТЭФИ, Золотого Орла, Берлинского кинофестиваля и других
- Представление компании на международных и российских выставках и фестивалях: IBC, NAB, MIPTV, MIPCOM, LA Screening, Кинотавр и других
- Привлечение мировых мейджеров для совместных проектов
- Проектирование, запуск и эксплуатация многопользовательского комплекса одновременного монтажа аудио- и видео- материалов на цифровых носителях (RWS первой в России использовала безпленочную технологию)

Заместитель генерального директора, Руководитель программной Дирекции

Телеканал «Россия» ВГТРК - 1999 – 2003

- Внедрение новых технологий программирования телеканала
- Создание сетки вещания
- Введение рейтинговой системы телесмотрения и вывод канала на лидирующие позиции
- Внедрение автоматизированной системы управления рекламными возможностями телеканала в сотрудничестве с РА Видео Интернешнл
- Автоматизация системы программирования вещания телеканала
- Руководство программной дирекцией детского вещания

- SMM
- Digital transformation strategists
- Digital администрирование

Продюсирование

- Производство TV- кино- digital контента (кинофильмы , многосерийные телефильмы, телевизионные программы: ток- шоу, научно-популярные , детские, спортивные , документальные, новостные)
- Привлечение мировых мейджеров для совместных проектов

Менеджмент киностудий

- Управление и эксплуатация киностудий
- Проектирование, строительство и техническое оснащение киностудийных комплексов
- Киностудийная операционная деятельность

Языки

Английский

ОБРАЗОВАНИЕ

Московский Государственный Индустриальный Университет

1987

Колумбийский университет NY

БИЗНЕС ПРОГРАММА

1994

Channel 4 UK

STAGE

1996

BBC UK

EXECUTIVE STAGE

2000

Sony Pictures Entertainment

EXECUTIVE STAGE

2002

ИНТЕРЕСЫ

Путешествия

Trophy raids

Фотография

- Подводная съемка
- Репортажная съемка

Генеральный директор и исполнительный продюсер

Информационное агентство «ДР ИНФОРМ», телеканал «Деловая Россия» - 1995 – 1999

- Создание ежедневного новостного бизнес-канала в сотрудничестве с ВГТРК и РИА-новости
- Выпуск ежедневных 3-х часовых эфиров
- Создание первого в России ньюсрума телеканала

Коммерческий директор, исполнительный продюсер

Телекомпания АТВ «Авторское телевидение» - 1990 – 1995

- Выпуск телевизионных программ
- Производство рекламы
- Привлечение финансирования за счёт рекламных возможностей и спонсорских проектов телекомпании

Режиссёр сюжетов, оператор

Телепрограмма «Взгляд» - 1988 – 1990

- Создание новостных сюжетов
- Корреспондентская работа

ПОРТФОЛИО

Брэнды СММ «Система Массс Медиа»

Спорт

- Плавание
- Горные лыжи

Работа с первыми лицами (100% качества)

RWS "Russian World Studios" - мой любимый проект

Интерактивные медиа сервисы - доступ на четыре экрана

Более 70 TV сериалов и кино проектов

И еще...

Награды «продюсерские» - работа за кадром